

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
Артемовского городского округа**

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 33
_____ Паршина И.В.
«28 »_августа 2023г.

«Бусинка»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:
Воронцова Виталия Николаевна,
учитель начальных классов

г.Артем,2023г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в подборе конкретных изделий выполненных в технике бисероплетения, при этом технология оформления упрощена, что дает возможность успешно использовать при изготовлении и оформления изделий с учащимися начальных классов. Программа дополнена образцами изделий и конспектами что позволяет любому учителю использовать их при организации данного кружка. Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Актуальность программы программы обусловлена тем, что в настоящее время искусство бисера в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Устойчивый интерес детей к творчеству обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

К числу доказательств актуальности данной программы относится:

- стимуляция познавательной мотивации учащихся;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, самореализации личности ребенка;
- формирование навыков адаптации и социализации к современному обществу.

Программа предлагает развитие ребенка в различных направлениях: формирование художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления, развитие моторики и глазомера. развитой личностью.

Педагогическая целесообразность..

Программа предлагает развитие ребенка в различных направлениях: формирование художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления, развитие моторики и глазомера. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая мир из бисера, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Направленность программы

Программа кружка «Бусинка» для 1-4 класса разработана на основе основной образовательной программы начальной школы, требований ФГОС общего образования для начальной школы.

Бисероплетение – старинный вид рукоделия, при помощи которого можно создавать множество украшений, игрушек, брелоков и прочего, путем нанизывания бусинок со сквозным отверстием на нитку, проволоку или леску. При этом сам бисер может быть различной формы, цветов и оттенков. Основная задача кружка заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

Уровень освоения - базовый уровень

Отличительные особенности

Программа обеспечивает обучение младших школьников различным техникам бисероплетения, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах. Программа включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом изучение материала, связанного с практическими работами, предполагает освоение учащимися необходимого минимума теоретических сведений и практических умений полученных на занятиях.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с материалами, бисером, леской. Любые работы детей, успешные или неуспешные, всегда приветствуются. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей и подростков 7-11 лет.

Дети могут включиться в освоение программы в любом возрасте. Ребенок может продолжить своё дальнейшее обучение в специальных учебных заведениях по данному направлению или реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности. Количество детей участвующих в реализации кружка 10-15 человек.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Всего 34 занятия, которые проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Приоритет отдается активным методам преподавания:

практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, образцов и т.д.;

нестандартным: конкурс, выставка, путешествие, виртуальная экскурсия и т.д.

Основная форма организации кружка «Бусинка» – занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: обучение учащихся различным техникам бисероплетения на занятиях кружка.

Задачи программы:

Воспитательные.

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
2. Прививать навыки умения работать в коллективе.
3. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим.
4. Развивать интерес к новому виду прикладного творчества – бисероплетения.
5. Воспитывать потребность к самовыражению, саморазвитию.
6. Воспитывать культуру труда.
7. Воспитывать культуру общения.
8. Воспитывать аккуратность, бережное и экономное отношение к используемым материалам.

Развивающие.

1. Развивать умение анализировать, выделять главное.

- 2.Развивать умение использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности на занятиях.
- 3.Развивать познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.
- 4.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- 5.Развивать умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- 6.Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- 7.Развивать умение организовывать порядок на рабочем месте.
- 8.Развивать умение формулировать собственное мнение и позицию.
- 9.Развивать умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающие.

- 1.Дать детям понятие о бисероплениии как виде декоративно-прикладного искусства.
- 2.Формировать и развивать у детей практические умения и навыки выполнения бисероплетения.
- 3.Углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения.
- 4.Формировать умения выполнять работу, соблюдая технологическую последовательность.
- 5.Формировать умения читать схемы, выполнять бисероплетение в разных техниках.
- 6.Развивать умения использовать отдельные изделия в составлении композиции.

1.3 Содержание программы

Учебный план __1__ года обучения

№ п/п занятия	Название раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие . 1 час	1	1	-	игра

2.Плоские и объемные фигурки животных		12	5,5	6,5	
2.1	Паучок	1	0.5	0.5	Выставка, обсуждение
2.2	Стрекоза	1	0.5	0.5	Выставка, обсуждение
2.3	Бабочка	1	0.5	0.5	Выставка, обсуждение
2.4	Змейка	3	1	2	Выставка, обсуждение
2.5	Мышонок	2	1	1	Выставка, обсуждение
2.6	Крокодил	2	1	1	Выставка, обсуждение
2.7	Ангелочек	2	1	1	Выставка, обсуждение
3.Цветы из бисера. Изготовление вазы		10	2,5	7,5	
Основные приемы. Составление композиций.					
3.1	Плетения лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев по схеме.	3	1	2	Выставка, обсуждение
3.2	Букет подснежников	5	0.5	4.5	Выставка, обсуждение
3.3	Ваза	2	1	1	Выставка, обсуждение
4. Браслеты из бисера		3	1	2	
4.1	Изготовление браслета	3	1	2	Выставка, обсуждение
5.Панно и композиции из бисера.		6	1	5	
5.1	Панно из бисера	6	1	5	Выставка, обсуждение
6.	Выставка работ	2	-	2	
	Итого:	34	11	23	

Содержание учебного плана __1__ года обучения

Примечание: на каждом занятии без исключения проводятся инструктаж по охране труда и правилам работы, а так же показ и анализ образцов выполненных руководителем кружка или образцов – аналогов

1.Раздел. Вводное занятие (1 ч.) (теория)

1.1. Тема. Введение в программу.

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

2.Раздел. Плоские и объемные фигурки животных (12 ч.)

Теория. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции.

Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2.1 Тема. Изготовление паучка (0,5 ч.) теория

Беседа об украшениях. Что символизирует паучок?

Техника выполнения плоских фигурок животных.

Технология изготовления паучка. Чтение схемы.

2.1 Тема. Изготовление паучка (0,5 ч.) практика

Практическое выполнение изделия.

2.2 Тема. Изготовление стрекозы (0,5 ч.) теория

Техника изготовления стрекозы. Чтение схем.

2.2 Тема. Изготовление стрекозы (0,5 ч.) практика

Практическое выполнение изделия.

2.3 Тема. Изготовление бабочки (0,5ч.) теория

Техника плетения бабочки. Чтение схем.

2.3 Тема. Изготовление бабочки (0,5ч.) практика

Практическое выполнение изделия.

2.4 Тема. Изготовление змейки (1 ч.) теория

Технология выполнение змейки. Чтение схемы.

2.4 Тема. Изготовление змейки (1 ч.) практика

Практическое выполнение изделия.

2.4 Тема. Изготовление змейки (1 ч.) практика

Практическое выполнение изделия.

2.5 Тема. Изготовление мышонка (1 ч.) теория

Техника изготовления объемного мышонка. Чтение схем.

2.5 Тема. Изготовление мышонка (1 ч.) практика

Практическое выполнение изделия. Фигурка мышки по данной схеме получается очень милой и забавной. Ее можно закрепить на кольце для брелка, или повесить на шнурок, чтобы получилось оригинальное украшение.

2.6 Тема. Изготовление крокодильчика (1 ч.) теория

Способы выполнения игрушки: от плоского брелока до объемной рептилии.

2.6 Тема. Изготовление крокодильчика (1 ч.) практика

Практическое выполнения изделия.

Плетение этой несложной поделки позволит отработать навыки параллельного низания. Также научит пользоваться леской и проволокой. Чтения схемы.

2.7. Тема. Изготовление ангелочка (1 ч.) теория

Техника выполнения объёмного ангелочка. можно использовать как игрушку на елочку, подвеску на зеркало в салоне автомобиля (мое любимое использование), статуэтку или брелок.

2.7. Тема. Изготовление ангелочка (1 ч.) практика

Практическое выполнение изделия. Чтение схем.

3.Раздел. Цветы из бисера.(10 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Букет подснежников.

3.1 Тема. Плетение лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев по схеме. (1 ч.)

теория

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

3.1 Тема. Плетение лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев по схеме. (1 ч.) практика

Практика. Техника выполнения плетения лепестка по схеме. Чтение схем.

3.1 Тема. Плетение лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев по схеме. (1 ч.) практика

Практика. Техника выполнения плетения лепестка по схеме. Чтение схем.

3.2 Тема. Букет подснежников (0,5 ч.) теория

Техника выполнения букет подснежников. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

3.2 Тема. Букет подснежников (0,5 ч.) практика

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Чтение схем.

3.2 Тема. Букет подснежников (1 ч.) практика

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Чтение схем.

3.2 Тема. Букет подснежников (1 ч.) практика

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Чтение схем.

3.2 Тема. Букет подснежников (1 ч.) практика

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Чтение схем.

3.2 Тема. Букет подснежников (1 ч.) практика

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Чтение схем.

3.3 Тема. Ваза. (1 ч.) теория

Техника выполнения основы вазы

3.3 Тема. Ваза. (1 ч.) практика

Практика. Техника выполнения плетения вазы по схеме. Чтение схем.

4. Раздел. Браслеты из бисера (3 ч.)

4.1 Тема. Изготовление браслета. (1 ч.) теория

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

4.1 Тема. Изготовление браслета. (1 ч.) практика

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

4.1 Тема. Изготовление браслета. (1 ч.) практика

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

5. Раздел. Панно и композиции из бисера. (6 ч.)

5.1 Тема. Панно из бисера.(1 ч.) теория

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

5.1 Тема. Панно из бисера. (1 ч.) практика

Практика. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

5.1 Тема. Панно из бисера. (1 ч.) практика

Практика. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание

картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

5.1 Тема. Панно из бисера. (1 ч.) практика

Практика. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

5.1 Тема. Панно из бисера. (1 ч.) практика

Практика. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

5.1 Тема. Панно из бисера. (1 ч.) практика

Практика. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание

картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

6.Раздел. Итоговое занятие. Выставка детских работ (1 ч.) практика

Организация выставки лучших работ учащихся (по их выбору). Подведение итогов, награждение.

6.Раздел. Итоговое занятие. Выставка детских работ 1 ч.) практика

Подведение итогов, награждение.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будет сформирован навык взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

У обучающегося будет сформирован навык планировать последовательность изготовления изделия и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Обучающийся будет доводить начатое дело до конца: оформлять, украшать изделие, готовить его к выставке, ярмарке, в подарок и т.д.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать правила ухода и хранения изделий из бисера;

Обучающийся будет знать последовательность изготовления изделий из бисера;

Обучающийся будет знать основы композиции и цветоведения;

Обучающийся приобретёт знания по правилам безопасности труда при работе с указанными инструментами.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать, как гармонично сочетать цвета при выполнении работы и составлять композиции согласно правилам;

Обучающийся будет уметь выполнять все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности;

Обучающийся будет уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

Обучающийся будет владеть умением планировать последовательность изготовления изделия и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Обучающийся будет уметь пользоваться инструментами, приспособлениями;

Обучающийся будет уметь экономно расходовать материалы;

Обучающийся будет уметь вдевать нить в иголку и завязывать узелок;

Обучающийся будет уметь самостоятельно подбирать цвет бисера;

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение (учебный кабинет) с хорошим освещением
интерактивная доска, проектор, флэш-карта, компьютер

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации программы осуществляется с целью обсуждения материальных вопросов (для покупки материалов и приспособлений).

А также для занятия помещение должно быть светлым и просторным, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет должен быть оснащен учебным оборудованием: столы, стулья, доска для записи учебного материала, магнитная доска; шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей, техническое оборудование (компьютер, проектор, колонки, интерактивная доска, флеш – карта), для демонстрации различных видеозаписей, презентаций, для музыкального сопровождения занятия.

Для кружка детям понадобятся такие материалы и приспособления, как:

Материал: Бисер

Леска

Иголка

Инструменты:

Ножницы

Приспособления:

Дополнительные материалы для учителя

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Формой подведения итогов реализации данной программы являются творческие выставки, демонстрация изделий, работ детей на ярмарках, конкурсах, на совместных с родителями вечерах.

Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ; беседа; объяснение; наблюдение; демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- продуктивный (самостоятельная работа кружковцами: изготовление открыток по своему усмотрению, поиск информации и др.)
- наблюдение за особенностями развития личности ребенка,

Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования

для обучающихся, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (продолжительностью- 45 минут).

Программа рассчитана на детей 9-11 лет.

Вид детской группы: состав постоянный.

Особенности набора детей: по желанию детей.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
---------------------------------	-------

Продолжительность учебного года, неделя		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 29.12.2023
	2 полугодие	09.01.2024- 24.05.2024
Возраст детей		7-11 лет

Список использованных источников

1. Базулина, Л.В. Игрушки из бисера [Текст] / Л.В. Базулина, И.В. Новикова. – М.: АСТ :Сталкер, 2008. – 32 с.
2. Божко, Л.А. Бисерное плетение для начинающих [Текст] / Л.А. Божко. – М. : АСТ:Астрель, 2008. – 96 с.
3. Винникова, Н. Нетрадиционные виды рукоделия в детском саду. Бисероплетение // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/biseroptenie.html>
4. Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера [Текст] / Е.Г.Виноградова. – М. : АСТ : Сова, 2006. – 96с.
5. Виноградова, Е.Г. Цветы из бисера [Текст] / Е.Г. Виноградова. – М. : АСТ : Полиграфиздат : Сова, 2011. – 32 с.
6. Котова, И.Н. Школа современного бисероплетения [Текст] / И.Н.Котова, А.С.Котова. Спб: «Питер», 2001. – 174 с.
7. Сущность изучения технологии в начальных классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://webcache.googleusercontent.com>
8. Урок технологии в начальных классах по О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://school2100.com/uroki/elementary/teh.php>
9. Фадеева, Е. Простые поделки из бисера [Текст] / Е. Фадеева. – М. : Айрис-Пресс, 2010. – 144 с.
- 10.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Принят Государственной Думой 21

декабря 2012 года. – Режим доступа: <http://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

11.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: «Просвещение», 2011.-31с.